



# THÉO

## le pro rigolo

**Théo est l'aîné**, et comme tous les aînés, il est le premier à avoir découvert un maximum de choses.

Il aimait un peu trop étaler son savoir, un peu comme Prof (tu sais, le nain dans Blanche Neige et les 7 nains) ou le Grand Schtroumpf. Du coup, ses frères et sœurs l'ont un peu calmé. Et depuis, **il partage tout ce qu'il sait** sans être lourd.

**Théo aime comprendre d'où viennent les choses**, qui les a inventées, leur histoire.

**Il aime voyager**, dans le temps pour découvrir les différentes époques, et partout sur la Terre, pour découvrir les différents peuples.

Théo est celui qui a le bouquet des intelligences le plus équilibré. Il a pris soin de chacune de ses fleurs, surtout celles concernant l'intelligence visuelle-spatiale, naturaliste et inter-personnelle.

**On le reconnaît facilement à sa couleur bleue**, de la couleur des océans (il aime les cartes et la géographie), à ses **lunettes** et à son **petit graphique** qui représente bien sa manière d'analyser le monde.



# ANGÉLIQUE

## la scientifique sympathique

Angélique est celle qui est née juste après Théo. D'ailleurs, Théo et Angélique s'entendent très bien. Ils se complètent bien aussi. Théo est plutôt calme, alors qu'**Angélique est une pile électrique. Tout le monde l'aime bien**, elle sourit tout le temps, et elle est passionnée.

Elle a tout de suite été attirée par tout ce qui touche de près ou de loin à la science. **Les expériences, les calculs, les phénomènes physiques et chimiques, la biologie...** Quand Angélique vous explique tout ce qui vibre en elle, elle a cette capacité à parler avec des mots simples. Et ce qui semble compliqué devient tout d'un coup très fascinant. Surtout qu'elle n'est pas du genre à rester assise derrière un bureau. Non, **Angélique teste plein de choses, et nous montre comment les faire à notre tour.**

Sans surprise, Angélique a choisi de prendre soin de ses **fleurs « logico-mathématique » et « naturaliste »**. Et il faut dire que ses fleurs sont plus que magnifiques. Vous en trouverez rarement d'aussi jolies.

Vous ne pouvez pas la rater, c'est la **demoiselle en violet** avec de **grandes boucles d'oreilles** qui font gling gling quand elle parle. On dirait qu'elles rient comme, elle. Et elle se promène souvent avec **sa pipette.**



# MARTIN

## l'écrivain malin

Martin est l'enfant du milieu. Il a longtemps été le dernier, avant l'arrivée des jumeaux. Et lui, **il est plutôt solitaire.**

**Il aime lire, bouquiner, rêvasser, et aussi écrire.** Il aime les mots, les sons, le calme. Il adore ses frères et sœurs, mais il a souvent besoin de s'isoler sinon il a vite mal à la tête ou envie de dormir.

Par contre, il a appris tellement de choses au-travers de ses lectures, que souvent, ses frères et sœurs viennent lui demander conseil sur certains points, parce qu'ils savent qu'il peut les aider à trouver la solution. **Quand il parle, il a cette sagesse qui fait que tout le monde se tait et l'écoute.** Et quand il s'isole trop longtemps, Angélique est souvent la première à aller le chercher. Martin aime beaucoup la joie de vivre de sa grande sœur, et elle sait toujours trouver les mots juste pour qu'il rejoigne le groupe.

Vous l'avez compris, Martin a naturellement développé sa **fleur « verbale et linguistique »**, ainsi que sa fleur **« intra-personnelle »**. Et ses fleurs sont grosses et belles parce qu'elles sont cultivées avec beaucoup d'amour.

Martin est assez discret dans sa **couleur marron**, mais son **chapeau** lui, est bien visible. Et si vous avez un doute, Martin est toujours avec **un livre** pour lire, ou un cahier pour écrire.



# BAPTISTE

## l'artiste fantaisiste

**Baptiste et Lucile sont les jumeaux** : les deux petits derniers, nés plus de 7 années après Martin. Et les deux sont très très complices. On dit que les jumeaux ont un lien particulier. Et bien entre Baptiste et Lucile, ça se vérifie ! Baptiste est né quelques minutes avant sa sœur, et il aime jouer son rôle de grand-frère protecteur envers elle.

**Baptiste aime tout ce qui touche à l'art** : le dessin, la peinture (plus que tout le reste), la sculpture, l'architecture, la photo, le cinéma, le cirque, la musique... **Tout ce qui permet d'exprimer ce que l'on a en soi.** Il touche à tout et ne cherche pas à imiter, il explore juste plein de techniques différentes pour trouver celles qui lui correspondent le mieux.

Baptiste est souvent **dans sa bulle en train de créer.** Il est assez extravagant. **Il aime être différent, apporter une touche d'originalité, et toujours rechercher la beauté** dans tout ce qu'il fait. Il se prend souvent la tête avec Théo : Théo étudie les choses alors que lui, il les vit. Mais ça ne dure jamais longtemps.

Dans le bouquet de Baptiste, on remarque tout de suite les **fleurs kinesthésique, visuelle-spatiale, naturaliste, musicale et intra-personnelle.** Vous voyez, son bouquet est assez fourni et bien équilibré, et pourtant tellement différent de celui de Théo.

Baptiste est en **vert**, avec un joli **nœud papillon** (je te l'ai dit qu'il aimait être original) et une **palette de peinture et un pinceau** qui représentent sa passion première.



# LUCILE

## la tactile habile

Lucile est peut-être **la plus jeune**, mais elle est loin d'être la petite sœur fragile que l'on pourrait imaginer. Elle reproche d'ailleurs souvent à Baptiste d'être trop protecteur avec elle. Mais même si **elle est indépendante, elle aime faire des câlins à tout le monde**, et elle s'en fiche qu'on la regarde bizarrement. C'est sa manière d'aimer les gens.

**Lucile aime toucher, manipuler, bricoler, faire plein d'activités avec ses mains.** Elle se joint souvent à Angélique pour l'aider à réaliser ses expériences. Mais Lucile est aussi très liée à Baptiste pour le côté artistique. Et s'il y a une chose que **Lucile fait mieux que personne, c'est du sport !**

Lucile ne sait pas rester assise sur une chaise à lire et écrire. Et même quand elle voit Martin faire ça, elle a envie d'aller courir. **Elle a besoin de vivre, d'explorer et d'apprendre avec son corps tout entier.** Parfois les autres sont agacés de la voir toujours s'agiter. Mais elle n'y peut rien.

La plus grosse fleur du bouquet de Lucile est **la fleur «kinesthésique»**. Et la deuxième qui sort du lot est **«l'inter-personnelle»**. Son bouquet est unique, comme elle, et tout le monde le trouve très joli.

Vous reconnaîtrez Lucile grâce à **sa queue de cheval** qui danse tout le temps puisqu'elle bouge tout le temps et à **sa couleur rose**. Et le symbole qui représente son côté manuel et tactile, c'est tout simplement **une main**.